



# BOOK TRAINQUILÉLÉ

**SAMEDI**

**- 10h30 - 11h Hotel de Ville**

**31 MAI**

**- 14h00 - 16h Eglise St Laurent,  
Promenade L.Brauquier,  
Mucem, La Major**

**2025**

**Suivez-nous :**



[https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1Wil7ToTDH\\_J49w7FdRgfcjyR\\_SZ22A&usp=sharing](https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1Wil7ToTDH_J49w7FdRgfcjyR_SZ22A&usp=sharing)

## Bienvenue à la balade du Trainquillé !

**A**ujourd'hui, samedi 31 mai 2025, nous vous proposons de découvrir notre belle ville de Marseille et de faire découvrir aux Marseillais(es) notre beau petit instrument qu'est le Ukulélé.

## Programme

### Le matin, c'est Trainquillé

**Rendez-vous à partir de 10h00 sur la place Bargemon** à côté de l'hôtel de ville.  
Tram 3 (Sadi Carnot + 300m à pied) ou métro M1 (Vieux Port + 500m à pied) ou Bus 49, 55 (Bonneterie), ou 82S, 83 (Hotel de Ville)



Nous y donnerons notre 1er concert public vers 10h30, **puis partirons pour certains prendre le petit train, départ 11h00**. Les autres rejoindront le coin pique-nique à pied via le Panier.

Nous serons vers **11h40 au pied de Notre Dame de la Garde** qui veille sur Marseille depuis 1214. Elle n'était qu'une petite chapelle à l'époque. Reconstituée au XV<sup>ème</sup> siècle, elle sera de nouveau détruite pour faire place à la nouvelle basilique en 1853.



Après notre 2ème concert public vous aurez jusqu'à 12h30 pour visiter et prendre de magnifiques photos.

*(Des travaux de réfection viennent de commencer, les esplanades supérieures extérieures ne seront pas accessibles).*

**12h30 départ de Notre Dame** avec notre Trainquillé direction l'esplanade St Jean pour rejoindre nos amis ukulélites au coin pique-nique **au boulo-drome « la Boule des vents »**, rue Font des Vents 13002



## L'après-midi, Trainquillé la suite, balade à pied

À 14h00, nous partirons à pied pour notre balade découverte de la ville en arpentant quelques rues du Panier, quartier le plus vieux de Marseille puisque Massalia y voyait le jour en 600 avant JC. Rasé pendant la guerre le quartier ne cesse de se reconstruire et de se rénover pour y accueillir nombres d'artistes, boutiques et créateurs.



Nous offrirons aux marseillais notre 1er concert de l'après-midi **devant l'église St Laurent** située sur la butte La Tourette évoquée dans la chanson « le petit bal de la belle de mai ».

C'est la paroisse des pêcheurs depuis le XIIème siècle car sans doute l'église la plus proche de la mer et du vieux port.

**Descente vers la promenade Louis Brauquier**, poète marseillais du XXème siècle. Vous ne pourrez qu'être inspirés en longeant la mer à l'entrée du vieux port au pied du fort St Jean, en face du Pharo et du fort St Nicolas.

La 1ère pierre du fort St Jean fût posée le 14 août 1668 car Louis XIV n'avait pas trop apprécié la rébellion des Marseillais contre son pouvoir royal (*sans doute les prémices des animosités OM - PSG !*).

Nous découvrirons ensuite la façade du MUCEM, **Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée**, inauguré en 2013 et ses passerelles. L'entrée est gratuite mais les instruments de musique ne sont pas admis. Il faudra donc s'organiser pour ceux qui veulent y rentrer.



Nous donnerons notre 2ème concert de l'après-midi sur le **parvis du MUCEM** avec sa magnifique vue sur le Pharo et l'entrée du vieux port.

*(Non, il n'y a plus de sardine qui le bouche, promis!).*



Nous remonterons ensuite vers **la cathédrale de la Sainte Marie Majeure** communément appelée la nouvelle Major ou tout simplement **la Major** (la major d'origine est en réalité la toute petite église du située juste à côté). Sa construction a débuté en 1852 pour s'achever en 1893.

Nous y donnerons notre dernier concert avec une vue magnifique sur la mer.

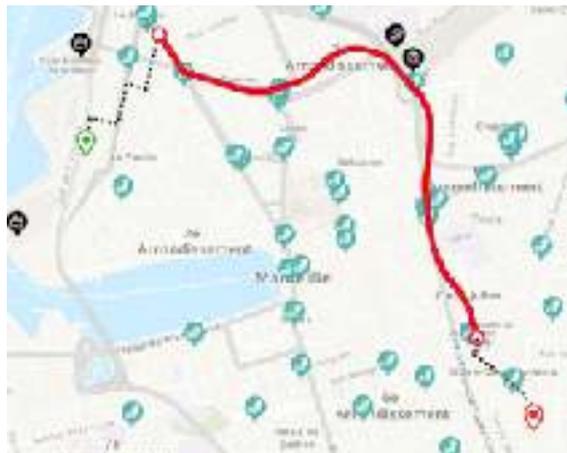
C'est les yeux illuminés de cartes postales qu'il faudra songer à rentrer au cours Bastide (réouverture à 17h) pour vivre à fond la suite de notre fantastique Fiestalélé 2025 et ne surtout pas rater l'apéro à 19h00

**Pour rentrer :**

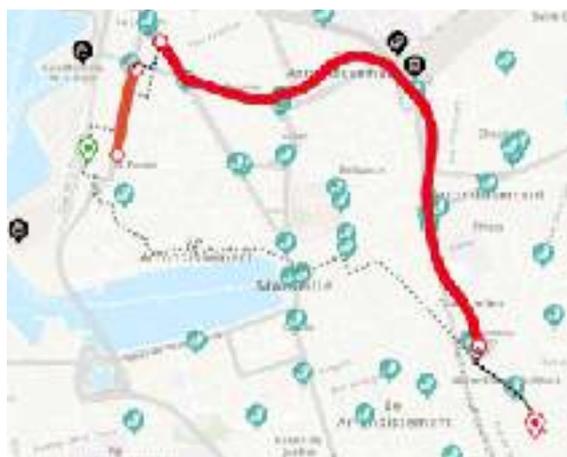
transports en commun à proximité ou belle ballade à pied de 2,5km.

Par exemples :

À pied jusqu'à la place de la Joliette, puis métro M2 jusqu'à Notre Dame du Mont



Bus n°49 devant la Major, arrêt Joliette, puis métro M2 jusqu'à Notre Dame du Mont



# BIENVENUE À MARSEILLE

Bob MAYOL

Intro :

∫ C ∫ Am ∫ F ∫ G en Boucle 8 temps par Accord

1 & 2 & 3 & 4 &

↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑

TOUS {  
∫ C ∫ Am  
Bienvenue à Marseille ; Bienvenue à Marseille ;  
∫ F ∫ G  
Bienvenue à Marseille ; Bienvenue à Marseille ;

FILLES {  
∫ C  
À Marseille à deux pas des calanques,  
∫ Am  
Les merveilles c'est pas ce qui manque  
∫ F  
Tu peux faire le tour de la ville,  
∫ G  
Partout t'as les yeux qui s'écarquillent

GARÇONS {  
*T'as beau dire que la Canebière,  
ça ne vaut pas les Champs Elysées  
Pourtant c'est ici que je préfère,  
siroter mon breuvage anisé*

FILLES {  
Du haut de Notre-Dame-de-la-garde,  
attention si tu penches ton corps *...oh fais gaffe*  
Tu pourrais par-dessus la rambarde,  
piquer la tête dans le vieux port *...oh fada*

**Refrain :** Bienvenue à Marseille...

GARÇONS {  
*Si tu viens au stade Vélodrome,  
et que tu chantes avec les supporters *...Allez l'OM*  
Tu pourrais attraper le syndrome,  
du meilleur club de foot de la terre*

C  
Am  
F  
G

FILLES { On veut bien pour te prouver qu'on t'aime,  
te faire le plus beau des cadeaux  
Un blason aux couleurs de l'OM,  
que tu pourras coller sur l'auto

GARÇONS { Si jamais tu cherches un coin tranquille ... *oh tranquille,*  
on t'a trouvé l'hôtel qu'il te faut ... *aïe aïe aïe,*  
Un cachot isolé sur une île ... *oh peuchère*  
ça s'appelle « chez Monté-Cristo »

**Refrain : Bienvenue à Marseille...**

FILLES { Si tu veux comme nous être belles,  
toutes bronzées même au mois de janvier  
T'as qu'à venir au bout du Prado,  
sur la plage des « carbonisés »

GARÇONS { Et surtout faudrait pas que tu manques,  
Le rendez-vous sacré des sportifs, ... *oh marius*  
Juste après le concours de pétanque ... *tu tiresou tu pointes,*  
le grand tournoi de l'apéritif

FILLES { À Marseille à deux pas des calanques,  
les merveilles c'est pas ce qui manque  
Tu peux faire le tour de la ville,  
partout t'as les yeux qui s'écarquillent

TOUS { - (100% Ukulélé) Bienvenue à Marseille...  
... *oh fada, Allez l'OM, oh tu tiresou tu pointes*  
- (50% Uke 50% Claping) Bienvenue à Marseille...  
... *tranquille, aïe aïe aïe, oh pétard*  
- (100% Claping ) Bienvenue à Marseille ...  
... *fin sur applaudissements et cris*

# BONS BAISERS DE MARSEILLE

1 & 2 & 3 & 4 &

↓ ↑ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↑

Moussu T

INTRO | Dm | Dm | G7 | G7 | Bb7 | A7 | Dm | Dm \

| Dm | Dm | G7 | G7  
A l'encre bleue D'un vieux stylo,  
| Bb7 | A7 | Dm | Dm  
Au bord de l'eau, Je t'écris un mot.  
| Dm | Dm | G7 | G7  
Rien qu'un oiseau Qui me surveille,  
| Bb7 | A7 | Dm | Dm  
Je pense à toi, Bons baisers de Marseille.

| Dm | Dm | G7 | G7  
1. Si je pouvais seulement, rien que pour un court moment,  
| Bb7 | A7 | Dm | Dm  
1. T'envoyer un coin d'azur sans nuage.  
| Dm | Dm | G7 | G7  
1. Te mettre dans un colis, un tout petit peu d'ici,  
| Bb7 | A7 | Dm | Dm \  
1. Un peu de vent et d'odeur du rivage.

| Dm | Dm | G7 | G7  
A l'encre bleue D'un vieux stylo,  
| Bb7 | A7 | Dm | Dm  
Au bord de l'eau, Je t'écris un mot.  
| Dm | Dm | G7 | G7  
Rien qu'un oiseau Qui me surveille,  
| Bb7 | A7 | Dm | Dm  
Je pense à toi, Bons baisers de Marseille.

| Dm | Dm | G7 | G7  
2. Je connais bien cet endroit, où l'on marche dans le froid,  
| Bb7 | A7 | Dm | Dm  
2. Où l'on se bat pour gagner sa pitance,  
| Dm | Dm | G7 | G7  
2. Où le soir au creux du lit, on se dit : "quelle folie,  
| Bb7 | A7 | Dm | Dm \  
2. D'avoir laissé les couleurs de l'enfance".

<p> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  A l'encre <u>bleue</u>  <math>\int</math> <i>Bb7</i>  Au bord de l'<u>eau</u>,  <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Rien qu'un <u>oiseau</u>  <math>\int</math> <i>Bb7</i>  Je pense à <u>toi</u>, </p>	<p> <math>\int</math> <i>G7</i> <math>\int</math> <i>G7</i>  D'un vieux <u>stylo</u>,  <math>\int</math> <i>A7</i> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Je t'<u>é</u>cris un <u>mot</u>.  <math>\int</math> <i>G7</i> <math>\int</math> <i>G7</i>  Qui me <u>surveille</u>,  <math>\int</math> <i>A7</i> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Bons <u>baisers</u> de <u>Marseille</u>. </p>
---	---

$\int$  *Dm*  $\int$  *Dm*  $\int$  *G7*  $\int$  *G7*  
3. Je le sais tu n'y peux rien, tu mènes une vie de chien.  
 $\int$  *Bb7*  $\int$  *A7*  $\int$  *Dm*  $\int$  *Dm*  
3. Faut s'exiler, c'est devenu la règle.  
 $\int$  *Dm*  $\int$  *Dm*  $\int$  *G7*  $\int$  *G7*  
3. Si tu pouvais tout lâcher, je partirais te chercher,  
 $\int$  *Bb7*  $\int$  *A7*  $\int$  *Dm*  $\int$  *Dm* \  
3. Te ramener au pays des collègues.

<p> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  A l'encre <u>bleue</u>  <math>\int</math> <i>Bb7</i>  Au bord de l'<u>eau</u>,  <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Rien qu'un <u>oiseau</u>  <math>\int</math> <i>Bb7</i>  Je pense à <u>toi</u>, </p>	<p> <math>\int</math> <i>G7</i> <math>\int</math> <i>G7</i>  D'un vieux <u>stylo</u>,  <math>\int</math> <i>A7</i> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Je t'<u>é</u>cris un <u>mot</u>.  <math>\int</math> <i>G7</i> <math>\int</math> <i>G7</i>  Qui me <u>surveille</u>,  <math>\int</math> <i>A7</i> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Bons <u>baisers</u> de <u>Marseille</u>. </p>
---	---

<p> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  A l'encre <u>bleue</u>  <math>\int</math> <i>Bb7</i>  Au bord de l'<u>eau</u>,  <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Rien qu'un <u>oiseau</u>  <math>\int</math> <i>Bb7</i>  Je pense à <u>toi</u>, </p>	<p> <math>\int</math> <i>G7</i> <math>\int</math> <i>G7</i>  D'un vieux <u>stylo</u>,  <math>\int</math> <i>A7</i> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Je t'<u>é</u>cris un <u>mot</u>.  <math>\int</math> <i>G7</i> <math>\int</math> <i>G7</i>  Qui me <u>surveille</u>,  <math>\int</math> <i>A7</i> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Bons <u>baisers</u> de <u>Marseille</u>. </p>
---	---

<p> <math>\int</math> <i>Bb7</i>  Je pense à <u>toi</u>,  <math>\int</math> <i>Bb7</i>  Je pense à <u>toi</u>, </p>	<p> <math>\int</math> <i>A7</i> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Bons <u>baisers</u> de <u>Marseille</u>.  <math>\int</math> <i>A7</i> <math>\int</math> <i>Dm</i> <math>\int</math> <i>Dm</i>  Bons <u>baisers</u> de <u>Marseille</u>. </p>
---	---

# La CHANSON des CIGALES (G)

## L'art à Tatouille

### Tonalité originale

#### Refrain :

C'est la chanson des cigales **G**  
Pendant que les fourmis travaillent **D**  
Les cigales elles se régalent **C**  
Les doigts de pieds en éventail **D G G\**

1 & 2 & 3 & 4 &  
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

#### **G**

1. Elles se grattent le dos
2. *Et pour un rien, elles se parlent*
3. Elles n'ont aucune hâte

#### **G**

#### **D**

1. Puis les ailes elles se coiffent
2. *Elles font marcher le bec*
3. A part celle de chanter

#### **D**

#### **C**

1. Et comme nous quand il fait chaud
2. *Au bout d'un moment elles râlent*
3. Mais force est de constater

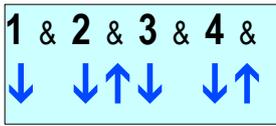
#### **D**

#### **G**

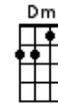
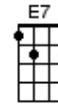
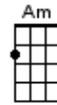
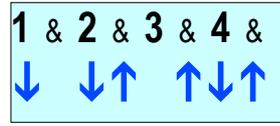
#### **G\**

1. Elles ont soif .... et nous aussi !
2. *Le gosier sec .... et nous aussi !*
3. Qu'elles se déshydratent. et nous aussi !

# J'VEUX DU SOLEIL – Au P'tit Bonheur



ou



**INTRO:** Am | Am | E7 | E7 | Dm | Dm | E7 | E7  
| Am | Am | E7 | E7



- 1 - Je suis resté qu'un enfant, qui aurait grandi trop vite
- 2 - *J'veux traverser les océans, devenir Monté Cristo*
- 3 - J'veux faire danser Maman au son clair des grillons
- 4 - Je suis resté qu'un enfant, qui aurait grandi trop vite

| Dm | Dm | E7 | E7

- 1 - Dans un monde en super plastique, j'veux retrouver Maman
- 2 - *Au clair de Lune m'échapper, d'la ci-ta-delle*
- 3 - J'veux retrouver mon sourire d'enfant perdu dans le tourbillon
- 4 - Dans un monde en super plastique, j'veux retrouver Maman

| Am | Am | E7 | E7

- 1 - Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan
- 2 - *J'veux dev'nir Roi des marécages, j'veux sortir de ma cage*
- 3 - Dans le tourbillon de la vie qui fait que l'on oublie
- 4 - Qu'elle m'raconte des histoires de Jane et de Tarzan

| Dm | Dm | E7 | E7

- 1 - De princesse et de cerf-volant, j'veux du soleil dans ma mémoire
- 2 - *Un père Noël pour Cendrillon, sans es-car-pin*
- 3 – Qu'on est resté des mêmes bien au fond de nos abris.
- 4 - De princesse et de cerf-volant, j'veux du soleil dans ma mémoire

**REFRAIN :**

Am	Am	E7	E7
J'veux du <u>soleil</u> ,	___	J'veux du <u>soleil</u> ,	___
Dm	Dm	E7	E7
J'veux du <u>soleil</u> ,	___	J'veux du <u>soleil</u> ,	___

**Après 4e refrain reprendre 1 lentement et accélérer progressivement  
Finir sur 3 refrains...**

# CHANSON DU UKULÉLÉ IN MARSEILLE

Hamden Djamaa- *rythme reggae*

**]C** Tu te réveilles un jour à Marseille  
T'as envie de tout partager  
Tu prends ton phone, tu nous appelles  
Le rendez - vous est lancé

**]Bb** De la musique plein les oreilles  
Sur un fond de ukulélé  
Ici t'as des amis à la pelle  
Autour d'un bon Cafélélé, ♦ ou deux

**]C** C'est Le Ukulélé in Marseille  
**]Bb** Le Ukulélé in Marseille  
Le Ukulélé in Marseille  
Le Ukulélé in Marseille

**]C** On aime jouer sous le soleil  
**]Bb** Tu viens comme t'es, même en marcel  
On va jouer jusqu'à plus sommeil  
Ici, c'est sûr, tu t'émerveilles

**]C** Un jour t'es triste, **]Bb** ne t'inquiètes pas  
Si t'es novice, que tu t'emmèles les doigts  
Si tu t'avères être un joueur confirmé  
Alors venez tous, **]Bb** on va s'éclater

**]C** Un tour de piste **]Bb** et revient la joie  
Nous on t'assiste et ça roule comme ça  
Y'a des solos à improviser  
Un maître mot ; **]Bb** la convivialité

## REFRAIN (TOUS)

**]C** Au mois de Mai, **]Bb** c'est le bon temps  
De Nice, de Paris et même de Montpellier  
Y'a des concerts, y'a des ateliers  
Une visite de Marseille et ses beautés

**]C** T'es invité **]Bb** avec tes enfants  
On se réunit pour La Fiestalélé  
Y'a des masters et un vide-lélé  
On va même à la mer pour un Picniclé

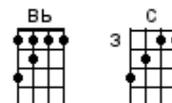
## REFRAIN (TOUS) + "choeurs 2"

**]C** Si t'as des doutes **]Bb** on est tous là!  
Y'a un morceau qui te fais kiffer

**]C** On a des books du **]Bb** Swing au Ragga !  
Tu trouveras toujours quelqu'un pour t'accompagner

## REFRAIN (TOUS) + choeurs "2" + choeurs "1"

### FIN > les choeurs par TOUS



**]C** choeurs 1 *ukulele ukulele ukulele ukulele ukulele ukulele ukulele ukulele*  
**]Bb** choeurs 2 *ukuléléééé éé*

Légende : **paroles** > //// au ukulélé **paroles** > chanter par tous + les voix aigues



# Mèdelélé marseillais

**Venise provençale** (<https://youtu.be/rMPygHpL56w?feature=shared>) 8''

[A - D [A / [A - D [A [E7 [A - E7

Adieu Venise provençale, adieu pays de mes amours

[A - D [A [B7 [E

Adieu cigalons et cigales, dans les grands pins chantez toujours

[Bm [A

Barques aux douces couleurs, collines rousses de fleurs

[B7 [E7/

Au loin je pars, je vous laisse mon cœur

[A - D [A [E7 [A

Adieu Venise provençale, adieu pays de mes amours

**Les gars de la marine** (<https://youtu.be/YQWuYVYSry4?feature=shared>) 34''

[A [A

C'est nous les gars de la marine,

[Bm - E7 [A

Quand on est dans les cols bleus, on n'a jamais froid aux yeux

[A [A

Partout, du Chili jusqu'en Chine

[Bm - E7 [A

On les r'çoit à bras ouverts les vieux loup de mer

[D [A [D [A

Quand une fille les chagrine, ils se consolent avec la mer

[A [A

Voilà les gars de la marine

[Bm - A [E7 [A

Du plus p'tit jusqu'au plus grand, du moussaillon au commandant

**Un petit cabanon (3 temps)** <https://youtu.be/mA9AMpRI84k?feature=shared> 28''

[A [A [A [E7

Un petit cabanon pas plus grand qu'un mouchoir de poche

[E7 [E7 [E7 [A

Un petit cabanon au bord de la mer sur les roches

[A [A [A [E7

Pour vivre qu'il fait bon quand la blague à son toit accroche

[E7 [E7 [E7 [A/

Son pavillon joyeux qui claque dans notre ciel bleu

[D [D [A [A

À l'intérieur une table c'est tout, oui mais sur cette table il y faudra surtout

[A [A [E7 [E7/

Un aïoli odorant et cordial dont se réglera le gourmand provençal

[A [A [A [E7

C'est pourquoi sans façon je me dis là dans ma caboche

[E7 [E7 [E7 [A/

Le bonheur té mon bon, c'est un tout petit cabanon

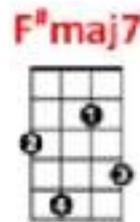
## Une partie de pétanque (3 temps) (<https://youtu.be/IPguiveahk4?feature=shared>) 48''

« Vas-y Léon, envoie bien le bouchon »

[A] [E7]  
Une partie de pétanque, ça fait plaisir  
[A]  
La boule part et se tanque comme à loisir  
[A7 - D]  
Tu la vises et tu la manques, changes ton tir  
[D - A] [E7 - A/]  
Une partie de pétanque, ça fait plaisir

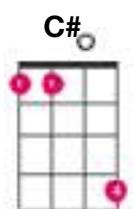
## Le petit bal de la belle de mai (3 temps) (<https://youtu.be/aSA-6o90ZV0?feature=shared>) 4''

[A] [E]  
À Marseille, qué merveille, y'a des coins charmants  
[E] [A]  
La Tourette, la Joliette, l'Estaque et Saint Jean  
[A - F#maj7] [Bm]  
Canebière, Bonne Mère, tout ça c'est très beau  
[E7] [E7] [E7 - A/]  
Mais peuchère pour me plaire non rien ne vaut  
[Am] [E]  
Le petit bal de la Belle de Mai où nous dansions sous les branches  
[Am] [Dm]  
Les beaux dimanches. L'accordéon ne s'arrêtait jamais  
[Am] [E7] [Am /]  
Et nous tournions en musique, sique, sique, sique, comme un tourniquet  
[G] [C /]  
Vous dansiez dans mes bras, une, deux, trois, zou !  
[E] [Am /]  
La valse à petits pas, une, deux, trois, zou !  
[Am] [Dm]  
En ce temps-là déjà je vous aimais  
[Dm] [Am] [E7] [Am]  
Et mon cœur battait plus vite, vite, vite, vite à la Belle de Mai  
[Dm] [Am] [E7] [Am /]  
Et mon cœur battait plus vite, vite, vite, vite à la Belle de Mai



## Canebière (<https://youtu.be/uryd6EHR8sM?feature=shared>) 45''

[A] [A] [E7] [A]  
On connaît dans chaque hémisphère, notre Cane Cane Cane Canebière  
[A] [A] [B - B7] [E]  
Et partout elle est populaire, notre Cane Cane Cane Canebière  
[D] [C#m] [Bm] [B7 - E7]  
Elle part du vieux port et sans effort, coquin de sort, elle exagère  
[A] [A] [D - E] [E7 - A/]  
Elle finit au bout de la terre, notre Cane Cane Cane Canebière



# En feu - Soprano

Tonalité originale Dm - 140bpm  
2 temps par mesure

## Intro

[Dm] [C] [Dm] [C] [Dm] [C] [Dm] [C]  
J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud **x3**

[Dm] [B<sup>b</sup>] [C] [Dm]  
Je sens que je vais briller, ce soir je marche sur l'eau  
[Dm] [B<sup>b</sup>] [C] [Dm /]  
J'ai l'impression de planer, regarder d'un hublot

[C] [B<sup>b</sup>]  
Si tu me croises, fais un vœu  
[C] [Dm]  
Si tu me parles, fais un vœu  
[C] [B<sup>b</sup>]  
Si tu me touches, fais un vœu  
[C] [Dm] [C] [B<sup>b</sup>]  
Car moi ce soir je suis en feu, j'suis en feu, j'suis en feu **x4**

[C] [Dm /]  
Oh, oh, j'suis en feu,

[C] [B<sup>b</sup>]  
Ça sent le brûlé, ça sent  
[C] [Dm]  
Ça sent le brûlé, appelle les pompiers  
[C] [B<sup>b</sup>] [C] [Dm] } **x4**  
J'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud, j'suis chaud

[Dm] [B<sup>b</sup>] [C] [Dm]  
Je sens que je vais briller, ce soir je marche sur l'eau  
[Dm] [B<sup>b</sup>] [C] [Dm]  
J'ai l'impression de planer, regarder d'un hublot

[C [B<sup>b</sup>  
Si tu me croises, fais un vœu

[C [Dm  
Si tu me parles, fais un vœu

[C [B<sup>b</sup>  
Si tu me touches, fais un vœu

[C [Dm [C [B<sup>b</sup>  
Car moi ce soir je suis en feu, j'suis en feu, j'suis en feu **x4**

[C [Dm [C [B<sup>b</sup> [C [Dm  
**Oh, oh, j'suis en feu,**  
ohhhh, ohhhh, ohhhh, ohhhh, appelle les pompiers

[C [B<sup>b</sup> [C [Dm [C [B<sup>b</sup> [C [Dm  
ohhhh, ohhhh, ohhhh, ohhhh, appelle les pompiers

[C [B<sup>b</sup> [C /  
Appelle les pompiers !

## LAST NIGHT (Madison) de Chris Anderson

**Intro:** A “ Babahoo, Babahoo ... Babahoo, Babahoo “

A A A A  
Hey, Ladies and gentlemen, Are you ready ? I feel good  
D7 D7 A A  
Ooooooh yes ! Oh my love, I wanna make you move, all night long  
E7 D7 A  
My song is made for you baby, and everybody sing with me  
A  
I gotta feel good baby ah ah ...

A A A A  
Oh Hey, hey, hey, hey - hey baby !  
D7 D7 A A  
Oh Hey, hey, hey, hey - hey baby !  
E7 D7 A  
Come into my life now my darling and everybody sing with me

(Let's go music Here we go !)

A A A A  
D7 D7 A A x2  
E7 D7 A A

A A A  
Oh hey ! Give it to me baby, Hey ! I need you honey  
D7 D7  
We're gonna do me now, come on and kiss me now  
A A  
All my love, love, love, love, love  
E7 D7 A A  
I'm feeling good things about you, everybody say it with me, Oh Yeah !  
A A A A  
Oh Baby, Hey, hey, hey-hey baby !  
D7 D7  
Show me the way of love, I need you now honey,  
A A  
I'm crazy loving you, Oh baby !  
E7 D7  
I kind feel feel feel feel feel, when you take my heart,

A

So keep me dance, dance, dance, dance, dance

A

I gotta gotta gotta gotta gotta Wooo

(Let's go music Here we go !)

A

A

A

A

D7

D7

A

A

x2

E7

D7

A

A

A

A

A

A

Oh Hey, hey, hey, hey - hey baby !

D7

D7

A

A

Oh Hey, hey, hey, hey - hey baby !

E7

D7

A

Come into my life now my darling and everybody sing with me

A~~~~

I gotta feel good baby, ah ah ...